

José Rosas Vera
Currículum Vitae

<http://joserosasvera.wordpress.com/>

Fecha de nacimiento: 28.08.1952

Lugar de nacimiento: Venezuela

Nacionalidad: Venezolana de nacimiento, Chilena y
de la Comunidad Económica Europea

Estado civil: Casado

Número de hijos: 2

Dirección particular: Ricardo Lyon 1983, Depto 601,
Providencia

Teléfono particular: 813 6766

Rut: 6.551.610-1

Resumen

José Rosas se titula de Arquitecto en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica de Chile en 1976. Obtiene el grado de Magíster en Desarrollo Urbano de la Pontificia Universidad Católica de Chile en 1984 y el de Doctor en Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, en 1986.

Actualmente se desempeña como Decano de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Entre 1983 y 1987 se desempeñó como Coordinador de Extensión de la Facultad de Arquitectura y Bellas Artes, PUC. Ocupó el cargo de Director de la Escuela de Arquitectura, FADEU PUC entre los años 1997-2000 y de Director de la Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en la Universidad Central de Venezuela entre el 2000-2002. Entre los años 2004 y 2005 se desempeñó como Coordinador de la Maestría en Diseño Arquitectónico de la FAU UCV y Director de Extensión y Servicios Externos de la FADEU PUC.

Desde 1977 se ha desempeñado como docente de pregrado y postgrado en las Escuela de Arquitectura e Instituto de Estudios Urbanos de la Universidad Católica de Chile, Universidad de Chile, Universidad Central de Venezuela y Universidad Simón Bolívar. Además, ha participado como profesor invitado en cursos de pregrado y postgrado en la Universidad de Arizona, Estados Unidos, Pontificia Universidad Bolivariana de Medellín, Colombia, Universidad Federal de Río Grande do Sul, Brasil, Universidad José María Vargas y Simón Bolívar en Venezuela y Universidad Tecnológica de Monterrey, México.

El profesor José Rosas ha colaborado extensamente en los Servicios Externos de la FADEU PUC, entre los que destaca la Dirección de los siguientes proyectos: Revitalización del Centro de Santiago: 15 Proyectos para Santiago Centro 2010 (2005-2006), Actualización de la Estrategia de Desarrollo Regional de Santiago (2004-2006), Estudio Construcción Parque Zanjón de la Agua Oriente (2004-2005), Plan Regulador Intercomunal, Provincia de Copiapó (2004-2006), Análisis Cambios Normativos Entorno Zanjón de el agua (2003-2004), Plan Regulador Intercomunal del Alto Aconcagua: San Felipe y Los Andes (1998-1999), 10 Planes Reguladores para: Santa María, Los Andes, San Felipe, San Esteban, Catemu, Calle Larga, Rinconada, Panquehue, Llay-Llay y Putaendo, (1996-1998), Plan Regulador para la Comuna de Las Condes, Santiago (1993).

Asimismo, ha desarrollado y construido una serie de proyectos de arquitectura, entre los que destaca el Proyecto y Remodelación de las casas Winckelmann (Caracas, 1998), Ortiz (Caracas, 1996) y Rosas (Caracas, 1995), la Remodelación Centro Empresarial Polar (Caracas, 1996), el Edificio Zafiro Palace (Valencia, 1994), y los Conjuntos Residenciales Jardín El Parque (Caracas, 1993) y Jardín Los Chorros (Caracas, 1993), entre otros.

Ha participado con éxito en concursos de arquitectura y diseño urbano, obteniendo lugares destacados en los concursos Elemental; Ensayo Proyectual para 150 viviendas (Rockefeller Foundation, Harvard University, 2003); Concurso Museo de Bellas Artes (Mención Honrosa, 2005); Concurso de Urbanismo "Habitar y Construir el futuro" Curauma/ Placilla: una nueva ciudad para el eje Santiago Capital - Valparaíso Puerto (Primer Premio, 1987); y Concurso Internacional de Habitación Individual, Suiza, premio a la Casa Habitación en Los Dominicos (premiada con el Hexágono de Plata, 1980), entre otros. Algunas de sus obras construidas y proyectadas se han expuesto en la IX y X Bienal Nacional de Arquitectura de Venezuela (1994 y 1996) y en la I, II y VI Bienal de Arquitectura de Chile (1977, 1979 y 1987).

Es autor de numerosas publicaciones, resumidas en revistas nacionales e internacionales en 2 libros, 8 capítulos de libros y más de 50 artículos en revistas desde 1977.

II Estudios Académicos

Arquitecto, Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1976 (Título revalidado a efectos académicos en España y a efectos académicos-profesionales en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela)

Magíster en Desarrollo Urbano, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1984. Tesis de Grado “Áreas Centrales: Tipos y Sistemas”.

Doctorado en Arquitectura, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Universidad Politécnica de Cataluña, 1986. Tesis de Grado “Morfología urbana y Tipología Edificatoria: El Centro de Santiago 1930-1960”, dirigida por Manuel de Solá-Morales i Rubió.

III Cursos perfeccionamiento

Diversos cursos en Facultad de Arquitectura y Bellas Artes, Pontificia Universidad de Chile, 1983-1987

Centro de Arquitectura Internacional de Estudios “Andrea Palladio”, Vicenza, Italia, Agosto-Septiembre 1982.

Diversos cursos Col·legi Oficial D’Arquitectes de Barcelona, C.O.A.C, 1981-1983.

IV Actividades académicas

1. Categoría Académica y Dedicación actual

Profesor Adjunto, 11 horas (44 horas de contrato)

2. Fecha de Ingreso como académico y categorías académicas anteriores

30/01/1985, Profesor Auxiliar, Escuela de Arquitectura

01/03/1987, Profesor Auxiliar a contrata, Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales

01/01/1993, Investigador Asociado, Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales

01/01/1993, Investigador Asociado, Escuela de Arquitectura

01/04/1997, Profesor Adjunto, Escuela de Arquitectura

06/12/1999, Profesor Adjunto, Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales

17/09/2002, Profesor Adjunto, Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales

3. Docencia de Pregrado PUC

2007 (Segundo Semestre). Taller de Ejercitación, Escuela Arquitectura, en conjunto con los profesores Mathias Klotz, Carolina del Campo e Ismael Rengifo.

2006 (Segundo Semestre). Taller Internacional Alfa, Escuela Arquitectura, en conjunto con el profesor Iván Poduje.

2005. Aula Título SCL, Escuela Arquitectura, en conjunto con el profesor Daniel Opazo.

2004. Profesor adjunto 22 horas Escuela de Arquitectura, 22 horas IEUT. Diversos cursos para el Doctorado en Arquytectura y Estudios Urbanos, Magíster en Arquitectura y Magíster de Desarrollo Urbano.

2003 Profesor invitado Aula de Titulación: “Intervenciones en las geografías difusas e historias periféricas del Valle de Pomaire. Convenio Sociedad Pro-Desarrollo de Pomaire y Escuela Arquitectura, con profesora Carmen Rioseco.

2000-2003. Profesor invitado, Escuela de Arquitectura en diversos cursos optativos.

1997-2000. Profesor Adjunto de Taller de Proyectos y diversos cursos optativos y mínimos, Escuela de Arquitectura.

1983-1987. Profesor Auxiliar de diversos cursos de Vivienda, Diseño Urbano y Taller de Proyectos, Director de diversas Tesis de Título, Escuela de Arquitectura.

1976-1981. Ayudante y profesor instructor de cursos teóricos y Taller de Proyectos, Escuela de Arquitectura.

4. Docencia de Postgrado PUC

2007. Taller Transversal, Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales, en conjunto con los profesores Natalia Escudero e Iván Poduje.

2006. Planificación y Gestión Urbana, Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales.

2005. “Vacíos en transición: gestión y proyectos urbanos”, Planificación y Gestión Urbana, Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales.

2004. “Infraestructura Viaria y Redes de Servicio: Consecuencias y Prácticas en la ciudad moderna”, Curso OPR, Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos.

5. Docencia en otras instituciones

Desde 1977 José Rosas se ha desempeñado como docente en las Escuelas de Arquitectura de la Universidad de Chile, Universidad Central de Venezuela y Universidad Politécnica de Cataluña. Además, ha participado como profesor invitado de cursos de pregrado y postgrado en la Universidad de Arizona, Pontificia Universidad Bolivariana de Medellín, Florida International University, Universidad de Río Grande do Sul, Universidad de Quito, Universidad José María Vargas, Universidad Simón Bolívar en Venezuela y Universidad Tecnológica de Monterrey, México.

Docencia de Pregrado

2004 (Abril-Mayo). Distinguished Visitor Studio, School of Architecture, Universidad de Tucson (CAPLA). “Location: Territory Identity”.

2000-2002. Profesor Invitado Escuela de Arquitectura, Pontificia Universidad Bolivariana de Medellín, Colombia.

2000-2002. Profesor Teoría de la Arquitectura y Taller de Diseño UD 09, Escuela de Arquitectura, Universidad de Venezuela.

1990-1992. Profesor invitado Taller de Proyectos Escuelas de Arquitectura de la Universidad Simón Bolívar y Universidad José María Vargas, Venezuela.

1975-1976. Ayudante Taller de Arquitectura, Escuela de Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile.

Docencia de Postgrado

2005. Master La Gran Escala: Arquitectura y otros entornos. MAÓ Menorca, Taller Intensivo Barcelona Institut de Arquitectura Avanzada de Cataluña

2003. Maestría en Diseño Arquitectónico en la Universidad Central de Venezuela. “El Proyecto en el Siglo XX”.

2003. Profesor curso Teorías del Diseño Urbano. Maestría de Diseño Urbano. Instituto de Urbanismo, Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad Central de Venezuela.

2000-2002. Como Director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Central de Venezuela, profesor visitante de Columbia University, Harvard Graduate School of Design, MIT en Boston y FIU en Miami, Florida.

2000 (Octubre y Diciembre). Profesor Invitado Escuela de Arquitectura, Tecnológico de Monterrey, México. “Seminario Internacional Ignasi de Solá Morales i Rubió: Pensamiento y Obra”, Cátedra Barragán.

1997-2000. Profesor Invitado Escuelas de Arquitectura de Universidad del Desarrollo, Universidad del Bío-Bío, Universidad Católica del Norte, Universidad Técnica Federico Santa María y Universidad de La Serena, Chile.

1996. Profesor invitado Maestría de Diseño Urbano, Universidad Metropolitana Caracas, Taller I de Diseño Urbano con Antoine Grumbach.

1996. Profesor de Taller sobre Área Central de Puerto Cabello, Valencia, en colaboración con los arquitectos David Gouverner y Oscar Grauer.

1987, 2004 y 2006. Profesor invitado Maestría en Diseño, Universidad Río Grande do Sul, Brasil, (Seminarios diversos).

1989 Conferencias Laboratorio de Urbanismo de Barcelona, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, España.

6. Dirección de Tesis de Postgrado y Trabajos de Ascenso

Dirección de Tesis de Doctorado de los siguientes alumnos:

- Rocío Hidalgo, “Las Estaciones de Metro como oportunidad: Atlas de potenciales e incertidumbres para la actuación en la ciudad contemporánea. El caso de Santiago de Chile, 1970-2004”, cotutoría con Profesor Josep Parcerisa, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. En desarrollo.
- Hugo Mondragón, “Espacio de Construcción, Representación y Difusión de la Arquitectura Moderna. Debate sobre la Arquitectura Moderna y sobre el papel de Chile y América Latina en las revistas especializadas de Chile, USA y Europa”, Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos PUC. En desarrollo.
- José Ignacio Vielma. "Ciudad Accidental: La distancia entre proyecto y experiencia en las autopistas urbanas", Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos PUC. En desarrollo.
- Iván González. “Caracas: arquitectura y urbanismo de la segunda mitad del Siglo XX”, Escuela de Arquitectura, Universidad Central de Venezuela. En desarrollo.
- Rodrigo Pérez de Arce, “Materia Lúdica: Juego y Arquitectura”, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela. En desarrollo.
- Pablo Saric, “Paisaje, Infraestructura y Turismo: Hoteles y Hostelerías Modernas En Chile”, Tesis de Doctorado en Arquitectura, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Cotutoría con Profesor Teresa Rovira, Laboratorio de Arquitectura. En desarrollo.
- Alberto Sato “Espacio y Modernidad”, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, 2006. Presentada.

- Pablo Despouy “Barrios Intersticiales de Caracas: pequeños reductos informales en zonas planificadas”, Universidad Técnica Santa María y Universidad Central de Venezuela. 2003. Presentada.

Dirección Tesis de Magíster de los siguientes alumnos:

- Roberto Castillo, “Topografías informales y públicas” Tesis Magíster Diseño Urbano, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela. Presentada.
- Max Rengifo, “Topografía y Relieves de Caracas. Barrios y Urbanizaciones”, Tesis Magíster en Diseño Arquitectónico, Universidad Central de Venezuela. 2004. Presentada.
- Roberto Puchetti, “Memoria y Lugar: Interacción y Propuesta”, Tesis Magíster en Diseño Arquitectónico, Universidad Central de Venezuela. 2004. Presentada.
- Juan Pablo Blanco, “Economía del Conocimiento y Tejido Urbano en Transformación: Oportunidades y desafíos en el Área Central de Santiago”, Tesis Magíster en Arquitectura, Escuela de Arquitectura, PUC. En desarrollo
- Horacio Maldonado, “Corredores de Transporte Vespucio Nor-poniente y Costanera Norte. Generadores de oportunidades y crecimiento sustentable en Cerro Navia”, Tesis Magíster en Desarrollo Urbano. Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales, PUC, 2007. Presentada.
- Juan Donoso, “Corredores de Transporte Vespucio Nor-poniente y Costanera Norte. Generadores de oportunidades y crecimiento sustentable en Renca”, Tesis Magíster en Desarrollo Urbano. Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales, PUC, 2007. Presentada.
- José Riesco, “Malls en Santiago: Centros Urbanos, Nuevos Espacios Públicos”, Magíster en Desarrollo Urbano. Profesores José Rosas e Iván Poduje.
- Andrea Von Bischofhausen, “Infraestructuras de Mitigación como Oportunidades de Integración urbana en áreas de Valor Natural y Turístico. Estudio de Caso Pucón”, Tesis Magíster Desarrollo Urbano, Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales, PUC, 2007. Presentada.
- Rodríguez Gazitúa M. Elisa, “CONFECCION DE SUPERFICIES INTERMEDIAS Métodos de análisis y operaciones proyectuales en el espacio urbano”, Magíster en Arquitectura PUC, 2006. Presentada.
- Rodríguez Gabriel, “La infraestructura vial como problema arquitectonico. Proyecto para el cruce Lo Saldes de la Costanera”, Magíster en Arquitectura PUC, 2000. Presentada.
- Piwonka Santo Constanza, “Geografía y Paisaje en la arquitectura de Oscar Prager. Un estudio del Parque Providencia en la frontera oriente de Santiago 1931-2000”, Magíster en Arquitectura PUC, 2000. Presentada.
- Valenzuela G. Sylvia, “El Museo como casa de placer. Tres bocetos y un proyecto para la fundación Pablo Neruda en Isla Negra”, Magíster en Arquitectura PUC, 2000. Presentada.

Miembro de Jurado de Tesis de Doctorado de los siguientes alumnos:

- Daniel Opazo, “Espacio Transitorio Producción, prácticas y representaciones del Espacio Público como espacio político en Santiago de Chile durante el período de recuperación de la democracia. 1983-2006”, Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos PUC.
- Danilo Lagos, “Infraestructura y calidad urbana en el centro de Santiago: Calces y roces en la Avenida Norte Sur”. Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos PUC. Tutor Fernando Pérez.
- Paul Reid, “Río Mapocho: piezas urbanas”, Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos PUC, Tutor Wren Strabucchi.

- Simón Castillo, “Representaciones de Ciudad y Cultura Urbana de dos espacios públicos en Santiago de Chile: el Barrio Mapocho y el Parque Forestal (1885-1940)”, Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos PUC. Tutor Francisco Liernur.
- Susana Hinojosa, “Huellas de la Ciudad Heredada”, Escuela Técnica Superior de Arquitectura Barcelona, Profesor Joaquín Sabaté, 2003. Presentada.
- Fernando Diez, “Crisis de la Autenticidad de la Arquitectura Argentina, 1990-2002”, Universidad Río Grande do Sul, Brasil, Carlos Eduardo Díaz Coma, 2005. Presentada.
- Azier Calvo, “Venezuela y el Problema de su Identidad Arquitectónica. Dirigida por Josep Montaner. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, España, 1998.
- 1996 Cristina Felsenhardt, “La Vivienda Social en Chile: 1965-1989”, dirigida por Oriol Bohigas, Escuela Técnica Superior de Barcelona, España, 1996.
- Miguel Fernández, “Barrios en Venezuela”, Profesor Aquiles González, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, España, 2008.

Miembro de Jurado de Tesis de Magíster de los siguientes alumnos:

- Alfredo Caravalló, Tesis de Magíster, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, profesores Juan Donoso y Horacio Maldonado, profesor Maciá Pintó, 2004.
- Paola Orta Camus, “Espacios de Descontención. El fenómeno de hipertrofia en intersecciones complejas”, Magíster de Arquitectura PUC, Profesor Fabrizio Gallanti, 2006.
- Silva Lovera Cristián, “Territorios Urbanos Intersticiales como Articuladores de Fragmentos. Desde la ciudad Fragmentada hacia los Territorios de Borde, Fronteras y Redes”, Magíster de Arquitectura PUC, Profesor Rosanna Forray, 2006.
- Soledad Pisani, “Arquitectura de Seducción y la Ciudad, Palermo Viejo, Buenos Aires”, Magíster de Arquitectura PUC, Profesor Horacio Torrent, 2006.
- Rivera Ruiz Hugo Vicente, “BALDIOS. Morfogénesis y letargo en la comuna de Santiago”, Magíster de Arquitectura PUC, Profesor Fabrizio Gallanti, 2006.
- Valenzuela Moreno Carolina, “Habitats Transformables. Adaptación al cambio de los modos de habitar y flexibilidad en la vivienda pret a porter”, Magíster de Arquitectura PUC, Profesor M. Nuñez / A. Téllez, 2005.
- Sebastián Contreras, “Instalación de Faena...recuperación de la instalación de faena como dispositivo reactor del espacio público”, Profesor Alberto Sato, Magíster en Arquitectura PUC, 2005.
- Fuentes Flores Pablo, “Ampliaciones Informales. Pistas para la rehabilitación de bloques de vivienda básica”, Profesor Margarita Greene, 2005
- Carolina Rodríguez Neira, “El Tarro: Carnaval... entre el Ciberespacio y la Ciudad”, Profesor Francisco Sabatini, Magíster Desarrollo Urbano PUC, 2004.
- Lorena Farías, “El Biopolo Santiago”, Profesor Carlos de Mattos, Iván Poduje, Magíster Desarrollo Urbano PUC, 2004.
- Tisi Paredes Rodrigo, “Arquitectura como Performance. Estaciones del Errante”, Magíster de Arquitectura PUC, Profesor R. Pérez de Arce, 2000.
- Moya Castro Rafael, “Del curso del espacio a la travesía. Los talleres de enseñanza en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso”, Magíster de Arquitectura PUC, Profesor Alberto Sato, 2000.

- Sarovic Urzúa Marcelo, “Horizontes de concepción y realización en el edificio para la Cooperativa Eléctrica de Chillán”, Magister de Arquitectura PUC, Profesor Wren Strabucchi, 1999
- Pezo Bravo Mauricio, “La salud restituid. Lazaretos, clínicas y sanatorios, una radiografía a tres modelos curativos en el Hospital del Salvador”, Magister de Arquitectura PUC, Profesor Rodrigo Pérez de Arce, 1998.

Trabajos de ascenso

- Dirección Trabajo de Ascenso Isabel Lasala, “Creando lugares Entre la exaltación y la superación del objeto arquitectónico en la obra de Pablo Lasala”, Universidad Central de Venezuela, 2007.
- Dirección Trabajo de Ascenso J. Humberto Gómez, “Tejidos informales”, Universidad Central de Venezuela, 2007.
- Jurado de Trabajo de Ascenso de Mónica Silva, Universidad Simón Bolívar de Venezuela, 2007.
- Jurado de Trabajo de Ascenso de Domingo Acosta, “Arquitectura y Construcción Sostenibles: Propuestas y Experiencias profesionales y académicas”, Universidad Central de Venezuela, 2003.
- Jurado de Trabajo de Ascenso de Carlos Pou, “Veintitrés proyectos, Fragmentos para la elaboración de una crónica científica de sucesos arquitectónicos”, Universidad Simón Bolívar de Venezuela, 2003.

V Investigación

2006-2007 FONDECYT. Competitividad, innovación y territorio en Chile. Investigador Responsable: José Rosas Vera. Co-Investigadores: Lorena Farías, Jonathan Barton

2007 FONDECYT (presentado). Planos Santiago 1910. Investigador Responsable: José Rosas Vera. Co-Investigadores: Wren Strabucchi, Lorena Farías

1983. Estructura y proyecto: aplicación teórica y operacional de procesos lógicos y analógicos en arquitectura, Proyecto de Investigación DIUC No. 42/83. Investigador principal: Gustavo Munizaga. Investigadores colaboradores: Eugenio Garcés y José Rosas.

VI Extensión

1. Presentaciones (1999-2007)

Presentaciones Protocolares

- Inicio año académico 2007, “De alumno a estudiante, un territorio de oportunidades y desafíos”, Lo Contador, 2007.
- Inauguración Ceremonia Titulación Escuela de Arquitectura PUC, Promoción 2005-2006, Lo Contador, 2006.
- Presentación Apertura Seminario 100, “1906-2006. 100 años de política de vivienda en Chile”, Universidad Católica de Chile, Universidad Nacional Andrés Bello, Octubre 2006.
- Presentación OCHO AL CUBO y segunda Vivienda, 2005.

- Inauguración Ceremonia Conmemoración de los 40 años del Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales UC, Lo Contador, 2005.
- “Tecnología y sustentabilidad en la obra de oficinas alemanas contemporáneas”, Lo Contador, 2005.
- Presentación Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, Seminario RIDEAL, Toulouse, Diciembre 2005.
- Presentación Documento UD9-Documents 900 texto “El Patio como tema (I).Origen y Definición. Joel Sanz. Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva, Caracas, Venezuela, 2003.
- Presentación Segunda edición libro “Los Hechos de la Arquitectura”, de Fernando Pérez, Alejandro Aravena y José Quintanilla. Ediciones ARQ. Serie Arquitectura Teoría y Obra. N° 1, Santiago de Chile. Coedición Pontificia Universidad Católica de Chile y Universidad Central de Venezuela. Diciembre 2002.
- Presentación libro “La ciudad no es una hoja en blanco: Hechos del urbanismo.” Joseph Parcerisa y María Rubert de Ventós. Ediciones ARQ. Serie Arquitectura Teoría y Obra. N°3, Santiago de Chile, Diciembre 2000.
- Presentación libro “Undurraga & Devés Obra y Proyecto 1990-2000.” Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile, Diciembre del 2000.
- “25 años de la Enseñanza en la P.U.C. de Chile 1974-1999.” Ceremonia de reconocimiento. Capilla P.U.C. de Chile. 27 de Mayo 1999.
- Encuentro “Profesores Escuela de Arquitectura P.U.C.”, Viña del Mar, 30 y 31 de Julio 1999.
- “Ceremonia de Entrega del Grado de Profesor Emérito al Arquitecto Renato Parada Barrios”, 3 de Noviembre de 1999.
- “Ceremonia de Titulación”, Escuela de Arquitectura PUC, Lo Contador, 25 de Noviembre de 1999.
- Presentación libro “Los Hechos de la Arquitectura” de Fernando Pérez, Alejandro Aravena y José Quintanilla. Ediciones ARQ, Serie Arquitectura Teoría y Obra. N° 1, Santiago de Chile. Diciembre 1999.

Presentaciones Académicas (con documento)

- Presentación Conferencia Ricardo Piglia, Doctorado Arquitectura y Estudios Urbanos PUC, Lo Contador, 2007.
- Presentación Arquitecto Teodoro Fernández para el Premio Nacional de Arquitectura, Colegio de Arquitectos, Chile, 2006.
- “Miradas sobre unas modernas antigüedades”, Inauguración Primer Seminario DOCOMOMO Chile 2005.
- Discurso de presentación del Arquitecto Rafael Moneo, *Doctor Scientae et Honoris Causa* PUC, 2006.
- Presentación del Libro “Bresciani, Valdés, Castillo, Huidobro”, del autor Fernando Pérez Oyarzún, Lo Contador, 2006.
- Presentación muestra “Obsesiones Arquitectónicas”, del arquitecto Cristián Boza, Centro de extensión UC, 2006.
- Presentación del Libro “Forma Resistente” del autor Juan Ignacio Baixas, Lo Contador, 2005.

- “Urbanismo en la Escuela de Arquitectura PUC”, XI Encuentro Nacional de ANPUR, Salvador de Bahía. Historiografía da Cidade e do Urbanismo en Ibero-America. Estado da Arte e perspectivas, Mayo, 2005.
- Presentación Acto en Memoria de Leopoldo Benítez Herrera, Lo Contador, Noviembre 2005.

2. Conferencias

2007.

- Conferencista para Seminario Arquitectura Moderna en Venezuela, “Arquitectos entre los 40 años”, Caracas, Marzo 2008.
- “*The Aguada Flood Park: recovering a post-industrial urban stream in Santiago, Chile*”, en conjunto con Pablo Allard, Holcim Forum, Shanghai, China, 2007.

2006.

- “Tesis de Doctorado: Revisitando 3 años después”, Programa de Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos PUC, 2006.
- “¿Cómo será la Barcelona del 2004?”, Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales PUC, 2006.

2005.

- “La Construcción de una ciudad capital”, IV Congreso Iberoamericano, Archivo IV Congreso de Paisajismo, ACHAP, Hotel Hyatt Santiago, 2005.
- “Las Aguas del Centenario: Infraestructura y Desarrollo urbano en Santiago, Chile a comienzos del Siglo XX”, presentado por Luis Valenzuela y José Rosas en ANPUR, Barcelona, 2005 (presentada posteriormente por Fernando Pérez en Buenos Aires, 2006)
- “Cerros y Colinas de Caracas”, Seminario RIDEAL, Valparaíso, 2005.
- “La Enseñanza del Urbanismo en la Facultad de Arquitectura, Diseño y estudios Urbanos PUC”, International Planning History Society, Porto Alegre, 2005.
- Conferencia sobre la Obra de Teodoro Fernández. Seminario “Arquitectura Chilena Contemporánea”. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, Venezuela, 2005
- Conferencia “Santiago 1910-2010”. Seminario “Arquitectura Chilena Contemporánea”. Universidad Federal Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil. 2005.

2004.

- “Casas Patio Revisitadas”, Universidad de Tucson, Arizona, Estados Unidos, 2004.
- “Block partitioning: How Santiago was modernized”, Public Lecture Universidad de Tucson, Arizona, Estados Unidos, 2004.
- “Las Aguas Del Centenario”, ND- 11th International Planning History Society, Río Grande, 2004.
- “40 años de Servicios Externos en la Facultad de arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos”, VII Encuentro Nacional Escuelas de Arquitectura, Concepción, Octubre 2004

2003.

- “El Espacio Público como Institución”, Sector de Estudios Urbanos, Ciclo La Ciudad, Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva, Universidad Central de Venezuela, 2003.

- “Urbanización La Reserva, Enfoque Crítico”, Ciclo Arquitectura al Mediodía, Escuela de Arquitectura PUC, 2003.
 - “Caracas, a Modern Antiquity”, Latinamerican G.S.D., Harvard University, 2003.
 - “Santiago Centro: morfología urbana y tipología edificatoria”, Encuentro Latinoamericano de Escuelas de Arquitectura, Maracaibo, Venezuela, 2003.
 - “Block partitioning: How Santiago was modernized”, Boston Architectural Center, Boston, 2003.
 - “Block partitioning: How Santiago was modernized”, Santiago Urban Planning Studio: Sustainable San Joaquín, Professor Tunny Lee y Christopher Zegras, City Design and Development Group, Department of Urban Studies and Planning, MIT, Boston, 2003.
 - “Barcelona 1992: proyectos urbanos”, Conferencia dictada en Seminario sobre la ciudad contemporánea. Unidad Docente Extramuros. Barquisimeto, Estado Lara, Venezuela, 2002.
 - “Caracas, una moderna Antigüedad”, Conferencia dictada en Escuela de Arquitectura PUC, en conjunto con Nancy Dembo e Iván González, 2002.
- 2001.
- “El Espacio Público como Institución”, Universidad Central Venezuela, 2001.
 - “Santiago Metropolitano/ P.R.I.S. 1986: instrumentos de desregulación”, ponencia presentada al Seminario sobre Planificación Estratégica Isla de Margarita, Venezuela, 2001.
 - “Los Hechos del urbanismo”. Conferencia dictada en Seminario sobre la ciudad. Unidad Docente Extramuros. Barquisimeto. Estado Lara, Venezuela, 2001.
 - “Es posible hacer diseño industrial en Venezuela”, Foro de Conindustria, Caracas, Venezuela, 2001.
 - “Presentación de la obra de Mackowsky-Rosas”, Pontificia Universidad Bolivariana en Medellín, Colombia, 2001.
- 2000.
- “Disciplina, Profesión, Proyecto y Oficio: una frecuente confusión epistemológica en las Escuelas de Arquitectura”, Simposio Agustín Codazzi, arquitecto del territorio. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela, 2000.
 - Segundo Congreso Internacional sobre el Granito, Madrid, España, 2000.
- 1999.
- “Seminario Enfoques Críticos en torno a la Arquitectura: La representación de la ciudad como debate ideológico”, C.I.D. Sergio Larraín García Moreno, Escuela de Arquitectura PUC, Octubre 1999.
 - “Seminario Aspectos Urbanos de las Modificaciones a la Ley General de Urbanismo”, C.I.D. Sergio Larraín García Moreno, Escuela de Arquitectura PUC. 1999.
 - “Conjunto Residencial Jardín El Parque-Jardín Los Chorros”, Ciclo Arquitectura al Día Escuela de Arquitectura PUC. 1999.
- 1998.
- “Lo Pétreo en la modernización del centro de Santiago: Plazas, galerías, halles urbanos y espacios intermedios (1872-1930)”, Primer Congreso Internacional sobre el Granito, Vigo, España, 1998.

1997.

- Comentario Biblioteca Sergio Larraín García Moreno, de los Arquitectos Teodoro Fernández, Cecilia Puga y Smiljan Radic, Escuela de Arquitectura PUC, 1997.

1996.

- “Obra Mackowsky - Rosas”, Escuela de Arquitectura PUC, 1996.

1988

- “Manzana y Tipo Edificatorio en Transformación: El centro de Santiago y las constantes de la ciudad hispanoamericana”, III Congreso Iberoamericano de Urbanismo. La ciudad hispano-Luso Americana. Seminario La Historia y la ciudad, Barcelona, 1988.

1986

- “El Centro de Santiago de Chile. 1930-1960”, III Congreso Nacional de Arquitectos. La ciudad: situación urbana en el Uruguay. Ponencia presentada al Subtema la ciudad como espacio construido, Montevideo, Uruguay, 1986.

VII Asesorías y Desarrollo Académico

1. Dirección de proyectos en SEREX UC

- 2005-2006. Revitalización del Centro de Santiago: 15 Proyectos para Santiago Centro 2010. Trabajo realizado por la Universidad de Chile (a cargo de ALbert Tidy), Universidad Diego Portales (a cargo de Ricardo Abuabuad) y Universidad Católica (a cargo de José Rosas, Pablo Allard, Iván Poduje y Luis Lucero)
- 2004-2006. Director del Proyecto Actualización de la Estrategia de Desarrollo Regional de Santiago. Mandante: Gobierno Regional de la Región Metropolitana de Santiago. Proyecto realizado en conjunto con Sonia Reyes, Magdalena Vicuña, Yasna Contreras, Luis Fuentes, Claudia Giacoman y Paula Armstrong, así como profesionales del DICTUC UC, Extensión FADEU, y académicos de la PUC.
- 2004-2005. Director del Proyecto Estudio Construcción Parque Zanjón de la Agua Oriente, en conjunto con Pablo con Pablo Allard (Etapa Diseño). Mandante: Ministerio de Vivienda y Urbanismo. Proyecto realizado en conjunto con los profesionales Andres Camus (coordinador), Bernardo Valdés, Consuelo Bravo, Hans Muhr, David ásale, Javier Vergara, Ximena Schnaidt, Ingeniería Hidráulica, Bonifacio Fernández, Deborah Varchavsky, Pablo Galdames, Carlos Aguirre, Leonardo Veas, Andrés Iacobelli, Cristian Bowen y Bernardita Arnello.
- 2004-2006. Director del Proyecto Plan Regulador Intercomunal, Provincia de Copiapó. Mandante: Secretaria Ministerial de Vivienda y Urbanismo, Región de Atacama. En colaboración con los profesionales Sonia Reyes y Mauricio Ojeda y equipo técnico SEREX.
- 2003-2004. Director del Proyecto Análisis Cambios Normativos Entorno Zanjón de la Agua. Mandante: Ministerio de Vivienda y Urbanismo. En colaboración con los profesionales Pablo Allard, Andrés Camus y equipo técnico SEREX.
- 1998-1999. Director del Plan Regulador Intercomunal del Alto Aconcagua: San Felipe y Los Andes. En equipo Marcial Echenique and partners, University of Cambridge, Iván Poduje, Ricardo Abuabuad, Sonia Reyes y equipo técnico del Departamento de Proyectos e Investigaciones. P.U.C. de Chile. Mandante: Secretaría Regional Ministerial de Vivienda y Urbanismo, Vº Región.

- 1996-1998 Director de 10 Planes Reguladores para: Santa María, Los Andes, San Felipe, San Esteban, Catemu, Calle Larga, Rinconada, Panquehue, Llay-Llay y Putaendo, Chile. En colaboración con arquitectos Carmen Rioseco, Rodrigo Pérez de Arce, Sebastián Bianchi, Horacio Torrent, Rodrigo Rojas, Alejandro Gutiérrez, Gonzalo Echeverría, Clara Arditi, la bióloga Sonia Reyes y los economistas Oscar Figueroa y Pablo Barraza. Mandante: Secretaría Regional Ministerial de Vivienda y Urbanismo Vª Región.
- 1993. Director del Plan Regulador para la Comuna de Las Condes, Santiago./ En colaboración con arquitectos Carmen Rioseco, Pedro Bannen, Antonio Daher, Fernando Soler, Rodrigo Rojas, sociólogo Francisco Sabatini y economistas Oscar Figueroa, Gonzalo Edwards, Gert Wagner, y equipo de diseño conformado por Gonzalo Toro y Patricio Scheleff. 1992 Jefe de Equipo del Plan Regulador de Las Condes. Mandante: Ilustre Municipalidad de Las Condes.

2. Colaboración en proyectos de SEREX – DPI UC

- 1998-2000. Asesor del Plan Regulador de Recoleta. Mandante: Ilustre Municipalidad de Recoleta.
- 1998. Colaborador del Master Plan para el Sector Urbano del Colegio Saint George, Comuna de Vitacura, Santiago de Chile. D.P.I./P.U.C., bajo la dirección de la arquitecta Pilar Urrejola.
- 1996-1999. Plan Regulador de Huechuraba. Mandante: Ilustre Municipalidad de Huechuraba.

3. Otras

- Evaluador externo acreditación Escuela de Arquitectura Universidad del Bío Bío de Concepción. Ministerio de Educación, CNAP, Chile. 2002
- Evaluador externo acreditación Escuela de Arquitectura Universidad Central de Chile. Ministerio de Educación, CNAP, Chile. 2002
- Miembro permanente del Sistema de Acreditación Escuelas de Arquitectura de las Universidades Nacionales de Colombia. 2002

VIII Comités, comisiones y grupos de trabajo

- Miembro Comité Reglamento Vicerrectoría Académica Pontificia Universidad Católica de Chile. 2007
- Consejero Consejo Políticas Públicas, Pontificia Universidad Católica de Chile. 2006-2007
- Miembro International Board for Selection Committee for Dialogues in Urban and Regional Planning, 2007.
- Miembro Equipo Coordinación Maestría en Diseño Arquitectónico, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela. 2004-2005.
- Colaborador extranjero del Comité Editor Revista ARQ, 1987

IX Cargos administrativos

1. Pontificia Universidad Católica de Chile

- Decano Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos PUC. Diciembre 2005 a Diciembre 2008.
- Director de Extensión y Servicios Externos Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos PUC. 2004-2005
- Director Escuela de Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile. 1997-2000.
- Coordinador de Extensión Facultad de Arquitectura y Bellas Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile. 1983-1986.

2. Universidad Central de Venezuela

- Coordinador de la Maestría en Diseño Arquitectónico de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en la Universidad Central de Venezuela. 2003-2004.
- Director de la Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en la Universidad Central de Venezuela. 2000-2002.

X Actividades profesionales

1. Proyectos relevantes

Obras proyectadas

- Ideas para Concurso Elemental. Ensayo Proyectual para 150 viviendas. 2003
- Canchas de Tiro para Complejo Deportivo XV Juegos Nacional de Cojedes, San Carlos, Venezuela. /Makowski, Dojc y Rosas. 2003
- Proyecto Concurso Vitacura. Arquitectos José Rosas V., Enrique del Río O., Juan I. Baixas F. y Pedro Bannen L., con la colaboración de los estudiantes de Arquitectura Oscar Gutiérrez P., Felipe Fuentes G., Francisco j. Quintana.
- Mención Honrosa en Concurso Museo de Bellas Artes, en conjunto con los arquitectos Fernando Pérez, Ischia Gnecco y Hermman Eikhof, y la colaboración de Francisco Quintana, Rodrigo Camadros S., Felipe Fuentes G., Felipe Fontecilla V. Ingeniero Estructural Santiago Arias. Octubre 2005.
- Urbanización The Hills, Isla Margarita, Venezuela, (con la colaboración de los arquitectos Jordi Martín y Concepción Martín). 1996.
- Centro Profesional Boleíta II (ap) Edificio BanCaracas.(8000m2). 1990.

Obras construidas

- Proyecto y Remodelación Refectorio, en conjunto con los Arquitectos Luis Lucero y Ramón López, 2005.
- Proyecto y Remodelación Casa Winckelmann, Urbanización Santa Sofía, Caracas, (600m2).1998
- Remodelación Centro Empresarial Polar, Caracas, Venezuela, (con la colaboración de los arquitectos Jordi Martín y Concepción Martín). 1996.

- Proyecto y Remodelación Casa Ortiz, Urbanización Macaracuay, Caracas. (800 m2). 1996.
- Proyecto y Remodelación Casa Rosas, Urbanización Santa Ana, Caracas. (300m2). 1995
- Remodelaciones Varias en Empresas Polar, Caracas. (10.000 m2). 1994.
- Edificio Zafiro Palace. Edificio de viviendas en altura, Valencia, 1994.
- Edificio Clínicas Caracas. Valencia. Consultorio Dra. Borgmann. (120 m2). 1993
- Multitiendas Avenida Universidad, Pasaje Abeid, Caracas. (1000m2). 1993.
- Edificio Bancaracas, 8000 m2, 1993.
- Conjunto Residencial Jardín El Parque, Caracas, Venezuela, 30.000 m2, (con Equipo de 18 Arquitectos Asociados. Coordinadores: Andrés Makowski, José Rosas y colaboradores). 1993
- Conjunto Residencial Jardín Los Chorros, Caracas, Venezuela, 30.000 m2, (con Equipo de 18 Arquitectos Asociados. Coordinadores: Andrés Makowski, José Rosas y colaboradores Guillermo Rivas, Enrique Rojas y Andrés Goldberg). 1993
- Coordinación de la Remodelación Edificio Industrial Yukeri. Centro Empresarial Boleita, 4000 m2 Caracas, Venezuela, (con Equipo de 18 Arquitectos Asociados. Coordinadores: Andrés Makowski, José Rosas y colaboradores). 1991.
- Centro Comercial Valle Arriba (ap.) 1990
- Edificio Multinvest.(remodelación)
- Hotel Playa Cardón, Isla de Margarita. Con Equipo 18 Arquitectos. Arquitecto colaborador con Cristina Von Der Hyde.
- Diversos proyectos para el Seminario Pontificio de Santiago, 1976-1980, Eperva Iquique y Empresas Grupo Angelini.
- Diversos proyectos en Oficina Escipión Munizaga (1986)
- Diversos proyectos de remodelación de casas. Gonzalo Domínguez y Walter Malsh, 1976.
- Casa Habitación Piedra Roja, 300 m2, Santiago, Chile, 1976
- Diversos proyectos para entidades bancarias y privados y Proyectos para la Iglesia de los Santos de los Últimos Días, Antonio Rodríguez Cano, 1974-1976.

2. Comités comisiones y grupos de trabajo

- Jurado Escultura Providencia, Santiago, 2007
- Miembro Árbitro "Dialogues in Urban Planning", 2007
- Miembro International Board for Dialogues in Urban and Regional Planning. 2007.
- Miembro Selection Committee for ALEUP, Abril 2007.
- Miembro Jurado Concurso de Ideas para Santiago College. Santiago, 2006
- Jurado de Selección Muestra de Arquitectura Nacional, "XIII Bial de Arquitectura. Santiago de Chile", 2004.
- Comité Asesor BAC 2001 y Jurado de Selección para la "X Bial de Arquitectura de Caracas", junto a Jorge Francisco Liernur, Silvia Hernández de Lasala, Jorge Rigamonti, Tulio Alvarez, Peter Albers y Joel Sanz. Caracas, Venezuela. Noviembre 2001.
- Jurado de Selección Muestra de Arquitectura Nacional, "XII Bial de Arquitectura. Santiago de Chile". junto a Mario Pérez de Arce, Miguel Baudizzone, Isabel Tuca, Carolina del Campo, y Marjolaine Neely. 2000.

- Miembro Jurado concurso Proyecto Colegio Altamira, Santiago, 2000.
- Miembro Jurado concurso Proyecto Recuperación Plaza de Armas, Santiago, 1998.
- Jurado de Selección Tesis de Título en Muestra de Arquitectura Nacional, “V Bienal de Arquitectura. Arquitectura y Calidad de Vida: Los desafíos de la vivienda social.” en conjunto con arquitectos Oscar Zacarelli y Jorge Iglesias. Colegio de Arquitectos de Chile. Agosto 1985.

XI Publicaciones

1. Libros

- Margarita Greene, José Rosas, Luis Valenzuela, “Los Hechos Urbanos”, Ediciones ARQ, a publicar en el 2008.
- Sonia Reyes, José Rosas, Magdalena Vicuña, editores. “*Santiago 2010: Actualización Estrategia de Desarrollo Regional / Región Metropolitana de Santiago*”, Gobierno Regional Región Metropolitana, Intendencia de Santiago, Secretaría Ministerial de Planificación, 2007.
- Ricardo Abuaud, José Rosas, Andrés Téllez, Horacio Torrent, “Habitar colectivo en Santiago”, Ediciones Escuela de arquitectura, Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño. Universidad Diego Portales. Santiago, 2007 (en preparación).
- José Rosas, “Áreas centrales, tipos y sistemas”, Santiago, Chile, 1983. (Tesis de Doctorado)

2. Capítulo de Libros

- Iván González y José Rosas, “*Topografías Nuevas sobre las Líneas de Paisaje de Caracas: El Museo de Arte Moderno y el Helicoide Roca Tarpeya*”, en *Shaping Terrain: City Building in America*. Princeton Architectural Press, por publicar.
- José Rosas, Presentación Libro “Las Ciudades del Cobre” de los autores Eugenio Garcés, Marcelo Cooper y Mauricio Baros, Ediciones Universidad Católica, por publicar.
- José Rosas, “La Enseñanza como Obra”, en *La Ciudad de Providencia en la Obra de Germán Bannen de Pedro Bannen y Francisco Chateau Editores*, Ediciones ARQ, 2007.
- José Rosas, “Conformación y Consolidación del Centro de Santiago”, en *Santiago Centro: Un Siglo de Transformaciones*. Municipalidad de Santiago, Santiago, 2006.
- José Rosas, “Teodoro Fernández Larrañaga”, en *Arquitectos Iberoamericanos Siglo XXI*, D.R. ° Fomento Cultural BANAMEX, A.C. México, 2006.
- Fernando Pérez y José Rosas, “Cities within the City: Urban and Architectural Transfers in Santiago de Chile, 1840-1940”, en *Planning Latin American Capital Cities, 1850-1950*, editado por Arturo Almandoz, London, Routledge, Routledge. Taylor & Francis Group. Alexandrine Press, Oxford, England, 2002.
- “La partición de la Manzana”, texto seleccionado para capítulo Manzanas Urbanas, en libro “La ciudad no es una hoja en blanco: Hechos del urbanismo.” Joseph Parcerisa y María Rubert de Ventós. Ediciones ARQ. Serie Arquitectura Teoría y Obra. N°3, Santiago de Chile, Diciembre 2000.
- “Aproximaciones de la Arquitectura al Detalle.” Editor Alejandro Crispiani. Ediciones ARQ. Facultad de Arquitectura Diseño y Estudios Urbanos. Pontificia Universidad Católica de Chile. Diciembre del 2001. Chile.

Prólogos de Libros

- José Rosas, Prólogo Libro “Los Hechos de la Arquitectura”, Fernando Pérez, Alejandro Aravena, José Quintanilla, Tercera Edición, Ediciones ARQ, 2007
- José Rosas, Prólogo Libro “Diseño, Teoría, Enseñanza y Práctica” de los autores Alex Blanch, Guillermo Tejeda y Alberto Sato Ediciones ARQ, 2007.
- José Rosas, Prólogo texto “Calvicie Geológica, Arquitecturas desde el Sur / Chile”, Trienal de Lisboa, 2007.
- José Rosas, Prólogo Libro “El Vidrio: Arquitectura y Técnica”, Claudio Vásquez, Ediciones ARQ, 2006.

3. Revistas

- José Rosas, “Cerros y Colinas de Caracas”, Seminario Bordes e Intersticios Urbanos. Caracas, modernidad y escala urbana: una aproximación interdisciplinaria. A publicarse próximamente por la Universidad de Delft.
- Pablo Allard y José Rosas, “El Parque Inundable La Aguada: Recuperando un río urbano post-industrial en Santiago de Chile”, en Revista Summa, Número 89, 2007.
- José Rosas, Magdalena Vicuña (colaboradora), “*Urban Design* o Proyecto Urbano: Génesis teórica e histórica, estado y balance de la cuestión”, Revista MPU, Volumen 1, por publicar en Octubre 2007.
- José Rosas, “Territorializar la arquitectura = Territorializing architecture”, en ARQ 65, Abril 2007.
- Fernando Pérez, Luis Valenzuela y José Rosas, “Las Aguas del Centenario”, en ARQ 60, 2005.
- José Rosas, “Proyecto de fin de carrera: Investigación disciplinar y práctica innovativa”, en Carceri D’Invenzione, Volumen 2, págs. 15-19, 2005.
- José Rosas, “Patrimonio Moderno, Una Herencia Reciente: Ciudad Universitaria de Caracas”, Revista Urbana, Número 33, Caracas, julio 2005.
- José Rosas, “Plan de Estudios, Formación Disciplinar y Habilitación Profesional y Reglamento de la Escuela de Arquitectura. Una Articulación Pendiente”, Revista Urbana, Número 33, Caracas, julio 2005.
- Nancy Dembo, Iván González y José Rosas Vera, “Caracas, Modernidad y Escala Urbana: una Aproximación Interdisciplinaria”, en Revista Tharsis, Volumen 5, 2004.
- Iván González y José Rosas, “El helicoide de Caracas”, en ARQ 52, Diciembre 2002.
- “Arquitectura Residencial Multifamiliar”, Entrevista a Makowski & Rosas .Los espacios de valor. Entre Rayas. Caracas, Venezuela, Agosto 2001.
- “Espacio Reciclado.” Especial Decoración. Reseña Casa Rosas. Revista Todo en Domingo N° 61, Año 2, Caracas, Venezuela, Diciembre de 2000.
- José Rosas, “Cambiando nuestro punto de vista”, en ARQ 43, Noviembre 1999.
- José Rosas, “La vivienda moderna en el centro de Santiago”, en ARQ 42, Julio 1999.
- Dibujos para “Macroarquitectura: Tipologías y Estrategias de Desarrollo Urbano”, Gustavo Munizaga Vigil, Textos Universitarios, Agosto de 1999.
- José Rosas, “Necesidad de equilibrio entre ciudades y territorios”, en Revista Universitaria 66, Diciembre 1999.

- “Conjunto Residencial Los Chorros”, en la Arquitectura venezolana de fin de siglo. 1987-1998. IX Bial Nacional de Arquitectura. Colegio de Arquitectos de Venezuela. Caracas, Venezuela, Noviembre de 1998.
- José Rosas, “Santiago capital: testimonio urbano de fin de siglo”, ARQ 40, Noviembre 1998.
- José Rosas, “Un proyecto de título en la escuela de Lausanne: una oportunidad de revisar nuestro proceso de titulación”, en ARQ 39, Agosto 1998.
- José Rosas, “Plaza de Armas de Santiago: un espacio en mutación.” En colaboración con arquitecto Manuel Moreno G. En Materia, Revista ARQ N° 39, Agosto 1998. Santiago de Chile, Chile.
- “Edificio Bancaracas”, en la Arquitectura venezolana de fin de siglo. 1987- 1998. IX Bial Nacional de Arquitectura. Colegio de Arquitectos de Venezuela. Caracas, Venezuela, Noviembre de 1998.
- José Rosas, “Borja Huidobro. Chemetov &Huidobro. Arquitectura en las Antípodas”. De Mariano Valdés.Serie Monografías de Arquitectura Contemporánea. Volumen 13. Diciembre 1996. Crítica de libros. Comentario del libro. En Revista ARQ 36, Santiago de Chile, Julio 1997.
- “Santiago como lectura de un proyecto urbano”, Documento I- 003. Taller de formulación de Proyectos. Subdirección de Investigación. Escuela de Arquitectura. Pontificia Universidad Católica de Chile, Junio de 1996.
- “John Gornés: el constante esfuerzo de mandar señales a través del cristal”. Revista Inmuebles, Año 2, N° 17, Caracas, Venezuela, Abril 1994.
- “La casa de Chana en Arenas Cernidas: una invitación a la vida”, Revista Inmuebles, Año 3, N° 19, Caracas, Venezuela, Junio/ Julio de 1994.
- “Diseñadores como clientes - empresarios: la otra alternativa para un buen diseño nacional”, Revista Inmuebles, Edición internacional, Año 2, N° 16. Caracas, Venezuela, Octubre de 1993.
- “Seis propuestas de diseño: En la búsqueda de una ética y erótica del mueble venezolano”. Revista Inmuebles. Año 2. N° 15, Caracas, Venezuela, Septiembre de 1993.
- Dibujos para “Tipos y Elementos de la Forma Urbana”, Ediciones Universidad Católica de Chile, Gustavo Munizaga Vigil, Textos Universitarios, Santiago de Chile, Diciembre de 1993.
- “La vivienda moderna en el centro de Santiago: una experiencia aleccionadora de tradición y vanguardia”, en La vivienda multifamiliar de los 80, Revista Colegio de Arquitectos de Venezuela, Año 3, N ° 52, Caracas, Venezuela, Diciembre /Enero 1989.
- “Arquinpro, Garel y Equipo 18.” Publicación de obras oficina profesional. Cuadernos de Arquitectura Hoy, Caracas, Venezuela, Septiembre 1989.
- José Rosas, “Santiago: centro fundacional en el siglo XX”, en ARQ 12, Mayo 1987.
- “Interferencias....o de cómo las periferias interpelan al centro (incluso a Le Corbusier)”Revista ARS, N° 8/ 9, Santiago de Chile, Septiembre 1987.
- “La Región Capital: Desconcentración urbana y regional para Chile. 1990-2010.” En Boletín Estadístico Cámara Chilena de la Construcción. Santiago, Noviembre 1987. Chile.
- “Estructura Urbana: Exploración y Propuesta”, 50 números en fotocopias. Ediciones Escuela de Arquitectura PUC. Dirección de Investigaciones Universidad Católica.1987. Santiago de Chile, Chile.

- “Coincidencias y diferencias entre el profesional que preparan las Escuelas y el que solicita el medio.” Documento de Trabajo 42/ 86. Corporación de Promoción Universitaria. Santiago de Chile, 1986.
- “Arquitectura y Asentamientos Precarios”, Síntesis conferencia arquitecto Joan Busquets. V bienal de Arquitectura Progresiva y Concertada, Revista Oficial del Colegio de Arquitectos de Chile, N° 44, Santiago de Chile, Junio 1986.
- “Enseñanza del urbanismo: el caso del Laboratorio de Urbanismo de Barcelona”, en El imposible urbanismo, Revista Oficial del Colegio de Arquitectos de Chile, N° 46, Santiago de Chile, Chile, Diciembre 1986.
- “Hispanoamérica: ¿Periferia física o....periferia cultural?” Revista ARS N° 6, Santiago de Chile, Chile, Septiembre de 1985.
- “La partición de la manzana: Cómo se modernizó Santiago de Chile.” La Forma Edificada, Revista UR, N° 3, Laboratorio de Urbanismo de Barcelona, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, España, Septiembre de 1985.
- “V Bienal de Arquitectura. Arquitectura y Calidad de Vida: Los desafíos de la vivienda social.” Sección Arquitectura Joven, en conjunto con arquitectos Oscar Zacarelli y Jorge Iglesias. Colegio de Arquitectos de Chile. Agosto 1985.
- “Enseñar a proyectar en Arquitectura.” Encuentro de Caburga. Sobre Arquitectura Actual: significado, oficio, ciudad, teoría y enseñanza. Revista ARS N° 5, Santiago, Chile, Julio de 1984.
- “V Bienal de Arquitectura. Arquitectura y Calidad de Vida: Los desafíos de la vivienda social.” Modelo, Estructura y Proyecto. En colaboración con Gustavo Munizaga Vigil, Eugenio Garcés F., Jorge Domínguez y Andrés Fernández. 120 páginas, 48 ilustraciones. 1ª Edición, Ediciones Facultad de Arquitectura P.U.C. de Chile, Marzo 1984.
- José Rosas, “La Casa Ugalde: homenaje a José Antonio Coderch de Sentmenat”, en Revista ARQ N° 9, Escuela de Arquitectura PUC, Santiago 1984.
- “Els ensenyaments de Moneo i Graves.” Revista Gasetta N° 2, Escola Técnica Superior d’Arquitectura de Barcelona. U.P.C, España., Octubre 1983.
- José Rosas, “Moneo + Graves: dos conferencias en Barcelona”, ANNALS, Barcelona, Noviembre 1983.
- José Rosas, “Santiago de Chile (1973-82): impacto de la política nacional de desarrollo urbano en la estructura de la ciudad”, E.T.S.A.B., Barcelona, 1982.
- José Rosas, “Oscar Niemeyer: Palacio de la Alborada”, E.T.S.A.B., Barcelona, 1982.
- “La ciudad como objeto: creación de la sociedad y selección del tiempo”, Revista El Croquis, N° 1, Madrid, España, Marzo /Abril 1982.
- “Barcelona: Monumento & Ruinas”, Revista Contrapropuesta de Arquitectura. N° 5, Santiago de Chile, 1982.
- “Figuras, figuritas y figurones”. Revista El Croquis N° 2. Madrid. España, Mayo/Junio 1982.
- “Arquitectos de fin de siglo.” Revista Grietas N° 1, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Barcelona, España, 1981.
- “Pecados, pesadillas y paradojas de la arquitectura actual”, Revista Contrapropuesta N° 4, Santiago de Chile, 1981.
- “Santiago Centro: Percepción y Metáfora.” Experiencia del Taller Munizaga Rosas. 2º Semestre de 1980. Escuela de Arquitectura Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago 1980.

- “Casa Rosas.” Obra seleccionada Mención Vivienda. Segunda Bienal de Arquitectura. Hacer Ciudad. Colegio de Arquitectos de Chile. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, Chile, Agosto 1979.
- “Diseño Urbano: Tipologías”, en colaboración con arquitecto Gustavo Munizaga. Revista ARQ 2, Santiago de Chile, Diciembre 1978.
- “Casa Rosas”, en La Vivienda Contemporánea. Revista ARQ N° 2, Santiago de Chile, Chile, Diciembre de 1978.
- “El producto de nuestra enseñanza”, Mesa redonda. Revista AUCA N°30, Santiago de Chile, Chile, Noviembre 1976.

4. Prensa y Televisión

- El Mercurio, Revista Vivienda y Decoración, Reportaje Departamento José Rosas, N° 525, Julio 2006.
- Revista Luz, N°24, Julio 2006
- El Mercurio, Artículo Actualización Estrategia de Desarrollo Regional. 2004.
- Revista El Navional, Quinta Las Maracas, 2000-2002.
- “Enrique Browne: límites de cerramientos y nuevos bordes edificados”, Arquitectura Hoy. Economía Hoy, Caracas, Venezuela, Febrero 1998.
- El Mercurio, Revista Vivienda y Decoración, Reportaje sobre Obra de Mackowsky y Rosas, Noviembre 1996.

5. Documentos de trabajo producto de investigación

- Pablo Allard, José Rosas, “The Aguada Flood Park: recovering a post-industrial urban stream in Santiago, Chile”, Documento de ponencias Urban Trans-Formation, Shanghai, 2007.
- Maite Alsúa, Carmen Rioseco, José Rosas, “El proyecto como detalle del territorio: Sitio, naturaleza y arquitectura”, en Prospecto Paisajes Culturales, Patrimonio y Proyecto, Seminario Red Alfa, Santiago de Chile, 2006.
- Fundamento para orientar un enfoque en la Maestría de Diseño Arquitectónico, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, 2004
- Maestría en Diseño Arquitectónico en la Universidad Central de Venezuela. El Proyecto en el Siglo XX, 2003.
- Prólogo para el Documento “El Patio Contenido”, libro Origen y Definición, del autor Joel Sanz, Coordinación Unidad Docente 09, Universidad Central de Venezuela. 2003.
- José Rosas, “Transformaciones urbanas en Cardedeu: impacto del pensamiento ilustrado en las estructuras urbanístico-arquitectónicas”, 1983.

XII Exposiciones y eventos de relevancia nacional e internacional

- Universidad de Tucson, Arizona, Estados Unidos, 2004. Exposición y presentación de “Obra Mackowsky - Rosas”.

- X Bienal Nacional de Arquitectura, Venezuela, 1996. Exposición Edificio Bancaracas, de los arquitectos Mackowsky & Rosas, en colaboración con Equipo 18.
- IX Bienal Nacional de Arquitectura, Venezuela, 1994. Exposición Conjunto Residencial Jardín Los Chorros, de los arquitectos Mackowsky & Rosas, en colaboración con Equipo 18.
- VI Bienal de Arquitectura, Chile, 1987. Exposición Proyecto Curauma- Placilla: una nueva ciudad para el eje Santiago Capital-Valparaíso Puerto, en colaboración con Ximena Busquets, Fabio Energici, Gustavo Munizaga y Alicia Ross.
- VI Bienal de Arquitectura, Chile, 1987. Exposición Tesis de Doctorado “Manzana y Tipo Edificatorio en Transformación” E.T.S.A. de Barcelona.
- V Bienal de Arquitectura, Chile, 1985. Presentación Texto “Modelo, Estructura y Proyecto”, realizado en conjunto Gustavo Munizaga y Eugenio Garcés.
- II Bienal de Arquitectura, Chile, 1979. Exposición Casa Habitación en Los Dominicos, Santiago.
- I Bienal de Arquitectura, Chile, 1977. Selección de Tesis de Título “Búsqueda de una metodología de diseño urbano: Cartagena, el Balneario de la Belle Epoque”, realizada en asociación con Aguado, Meneses y Tocornal.

XIII Becas, grants y convenios

Beca Instituto Cultura hispánica, 1980.

Beca Pontificia Universidad Católica de Chile, 1980.

XIV Premios y distinciones

- Premio: Concurso Elemental. Organizado por la Escuela de Arquitectura UC, Rockefeller Foundation y Harvard University. Proyecto de 150 viviendas en una hectárea realizado en conjunto con Andrés Makowski y Lea Dojc. Santiago de Chile, 2003.
- Propuesta para el Barrio Cívico de Santiago. Seleccionado en Concurso oferta para el Ministerio de Obras Públicas de Chile. En colaboración con los arquitectos Undurraga, Ross y otros, Santiago, 2000.
- Ganador Concurso de Oposición en Área Teoría, Sector Proyectos. Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva, Universidad Central de Venezuela, 1996.
- Proyecto presentado al Concurso “El Mundo de los Niños”, Ciudad Guayana, Venezuela, seleccionado entre los trece finalistas, Makowski & Rosas, 1992.
- Proyecto presentado al Concurso “Club Monte Líbano”, Maracay, Valencia. Seleccionado entre los seis finalistas, Makowski & Rosas, 1990.
- Primer premio Concurso Nacional de Urbanismo. Bienal de Arquitectura de Chile. Curauma/ Placilla: una nueva ciudad para el eje Santiago Capital - Valparaíso Puerto/en colaboración con Ximena Busquets, Fabio Energici, Gustavo Munizaga y Alicia Ross, 1987.
- Mención Honrosa Concurso Edificio Lechera La Unión, Chile. Realizado en oficina Cristián Fernández Cox y Asociados, 1982.
- Segundo Premio Afiche conmemorativo “90 años Escuela de Arquitectura P.U.C.”, Realizado con arqto. Jorge Meyer, 1982.

- Premio Internacional: Casa Habitación en Los Dominicos premiada con el Hexágono de Plata. Catálogo de Arquitectura Moderna. Concurso Internacional de Habitación Individual, Suiza, 1980.
- Segundo lugar Concurso Interno Remodelación Colegio de Contadores de Chile, realizado en oficina Cristián Fernández Cox y Asociados, 1979.